



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzinilaspezia.it](http://www.liceomazzinilaspezia.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 5F**

**A.S. 2025/26**

**DOCENTE**

**Jessica Spognardi**

**DOCENTE MADRELINGUA:**

**Roseline Vandenbossche**

**MATERIA: Lingua e cultura Francese**

**Libro di testo: Plumes, vol.2**  
**edizione Dea Scuola**

## **Programma svolto**

### **Dossiers Actualité – Lettrice madrelingua Prof.ssa R. Vandenbossche**

Souf et les SDF

Analyse du poème "La grasse matinée" de Jacques Prévert

Les enfants soldats: lecture extraits "Allah n'est pas obligé" de Ahmadou Kourouma

Partir revenir: poème et film

Analyse extraits "Entre deux mondes"

Exposés personnalisés sur des approfondissements au choix des étudiants

Tutti questi progetti sono stati realizzati con materiali autentici caricati sulla classroom della classe di lettorato.

## **Littérature**

### **Le XIXème siècle**

#### **Le Naturalisme, le Réalisme, le Symbolisme**

**Gustave Flaubert:** analyse des oeuvres *Madame Bovary*, *L'Education sentimentale*

Analyse du texte "Rencontre banale"

Analyse complète de l'oeuvre intégrale "Madame Bovary"

Vision du film "Madame Bovary"

**Emile Zola** : analyse des oeuvres *L'Assommoir*, *Germinal*, le cycle *Rougon-Macquart*

Analyse des textes "L'alambic"

Analyse des textes "Gervaise cède à la tentation"

L'importance du texte "J'accuse": vision du film

**Charles Baudelaire**: analyse oeuvre *Les fleurs du mal*, *Le spleen de Paris*

analyse des poèmes - "L'Albatros" - "Correspondances", "Spleen"

**Paul Verlaine** : analyse des oeuvres *Poèmes saturniens*, *Sagesse*

Analyse du poème "Chanson d'automne"

**Arthur Rimbaud**: analyse des oeuvres *Une saison en enfer*, *Illuminations*

Analyse du poème "Le dormeur du val"

**Le XXème siècle: transgressions et engagements**

**contexte historique**

**Guillaume Apollinaire**:analyse des oeuvres *Alcools*, *Calligrammes*

Analyse "Il pleut" , "Tour Eiffel"

**Le Surréalisme**: description du courant littéraire

**André Breton**: analyse du texte "L'écriture automatique"

**Marcel Proust**: analyse de l'oeuvre *A la recherche du temps perdu*

Analyse des textes "La petite madeleine", "C'était Venise"

**Louis-Ferdinand Céline**:analyse de l' oeuvre *Voyage au bout de la nuit*

Analyse du texte "Le travail à la chaîne"

**Jacques Prévert**: analyse du poème "La grasse matinée"

## **Contexte historique: la Deuxième Guerre Mondiale**

### **L'Existentialisme :**

**Albert Camus:** analyse des oeuvres *L'Étranger*, *La Peste*, *Le mythe de Sisyphe*

Analyse du texte "Aujourd'hui maman est morte"

**Simone de Beauvoir:** analyse de l'oeuvre *Le deuxième sexe*

Analyse du texte "La condition de la femme"

**Tahar Ben Jelloun:** analyse de l'oeuvre *Le Racisme expliqué à ma fille*

Analyse du texte "Comment savoir si on est raciste"

La Spezia, 15/05/2026